

Triển lãm mỹ thuật

Vẻ đẹp Thủ công Mỹ nghệ của vùng Tohoku – Nhật Bản

Triển lãm này giúp chúng ta nhìn lại những di sản văn hóa và di sản thủ công mỹ nghệ nổi bật của vùng Tohoku

Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam cùng với Tổng Lãnh sự Quán Nhật Bản tại Thành phố Hồ Chí Minh hân hạnh giới thiệu triển lãm mỹ thuật “Vẻ đẹp Thủ công Mỹ nghệ của vùng Tohoku-Nhật Bản” từ ngày 31 tháng 10 đến 22 tháng 12 tại Tp. Hồ Chí Minh và Hà Nội.

Triển lãm được thực hiện dưới sự giám sát của giám tuyển Ryuichi Matsubara để tưởng nhớ về trận động đất và sóng thần Tohoku - Nhật Bản vào ngày 11 tháng 3 năm 2011. Vùng Tohoku vốn nổi tiếng với những phong cảnh núi non và biển cả tươi đẹp cũng như với bề dày văn hóa và lịch sử, đã vừa phải trải qua một thảm họa thiên tai chưa từng có trong lịch sử. Trong những mất mát lớn lao đó, ngành công nghiệp sản xuất và văn hóa thủ công mỹ nghệ cũng bị ảnh hưởng nặng nề. Người dân sinh sống tại vùng đất này mặc dù bị mất mát nhiều sau thảm họa nhưng cũng đã tương trợ nhau dựng xây và cải tạo lại vùng đất này, để có thể trở lại cuộc sống bình thường một cách nhanh chóng nhất.

Những tác phẩm trưng bày lần này của các nghệ nhân phong trào *mingei* (dân nghệ) bao gồm Kanjiro Kawai, Shoji Hamada, Keisuke Serizawa và Shiko Munakata đa dạng về chất liệu sáng tác, bao gồm gốm sứ, sơn mài, dệt, kim loại, gỗ và tre. Ngoài ra triển lãm còn trưng bày thêm những tác phẩm được sáng tác gần đây bởi các nghệ sỹ lấy cảm hứng từ vẻ đẹp của thủ công truyền thống và thủ công dân gian đầy bản sắc và tinh thần văn hóa của vùng Tohoku.

Các tác phẩm được trưng bày lần này cho thấy kỹ thuật điêu luyện của các nghệ nhân thủ công truyền thống tại vùng Tohoku cũng như tính mỹ thuật của những vật dụng thường ngày tại Nhật Bản kể từ thời cổ đại. Tính mỹ học trong nghề thủ công truyền thống giúp chúng ta tiếp nhận tốt hơn sự uyên bác của tổ tiên với kinh nghiệm sống gần gũi với thiên nhiên, và tay nghề khéo léo bởi những tổ nhân tiên phong truyền lại.

Chúng tôi hy vọng rằng triển lãm sẽ mang lại cho người xem vẻ đẹp thực sự và kỹ thuật tài hoa của nghề thủ công truyền thống vùng Tohoku-Nhật Bản. Triển lãm sẽ diễn ra tại Tp. Hồ Chí Minh từ 31 tháng 10 đến ngày 10 tháng 11 tại Nhà Triển lãm, 92 Lê Thánh Tôn, Quận 1, sau đó sẽ đến Hà Nội từ ngày 12 đến 22 tháng 12 tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam (66 Nguyễn Thái Học, Ba Đình). Triển lãm vào cửa tự do.

Mọi thông tin chi tiết xin vui lòng liên hệ theo số điện thoại 04-3944-7419

Ms. Nhã (Số máy lẻ 115) / Mr. Kawai (Số máy lẻ 109)

Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam

27 Quang Trung, Hoàn Kiếm, Hà Nội, Việt Nam

TEL 04-3944-7419

www.jpft.org.vn



■ Thông tin về triển lãm:

Tổ chức: Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam
Tổng lãnh sự quán Nhật Bản tại Tp. Hồ Chí Minh

Giám tuyển: Ryuichi Matsubara

Nghệ sỹ có tác phẩm trưng bày trong triển lãm:
Kanjiro Kawai, Shoji Hamada, Keisuke Serizawa và Shiko Munakata

Tp. Hồ Chí Minh

Khai mạc: 9:00 – Thứ Sáu 31 tháng 10 năm 2014
- Phát biểu của Đại diện Tổng lãnh sự quán Nhật Bản tại Tp. Hồ Chí Minh

Thời gian: Thứ Sáu ngày 31 tháng 10 – Thứ Hai ngày 10 tháng 11 năm 2014
[Giờ mở cửa] 09:00 – 18:00 ,mở cửa suốt thời gian diễn ra triển lãm]

Địa điểm: Nhà Triển lãm (Bảo tàng Tp. Hồ Chí Minh)
92 Lê Thánh Tôn, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh

Hà Nội

Khai mạc: 18:00 – Thứ Sáu ngày 12 tháng 12 năm 2014

Thời gian: Thứ Bảy ngày 13 – Thứ Hai ngày 22 tháng 12 năm 2014
[Giờ mở cửa] 8:30 – 16:45, mở cửa suốt thời gian diễn ra triển lãm]

Địa điểm: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam
66 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội

■ Một số tác phẩm tiêu biểu

Lưu ý:

Quý cơ quan báo chí vui lòng liên hệ với chúng tôi để có ảnh chất lượng tốt hơn phục vụ cho việc đăng tin,



Từ trái sang phải, từ trên xuống dưới:

Giỏ đan của Nami Anakubo / Tỉnh Iwate

Nghề đúc Yamagata, ấm sắt Habiro / Do-machi, Tỉnh Yamagata

Bình đựng rượu sake / Kawatsura, Yuzawa, Tỉnh Akita

Gốm sứ Shiraiwa ware, bình rượu sake suzu / Kakunodate, Tỉnh Akita